

CONCURSO ONLINE AETYB 2021

BASES del CONCURSO



BASES del CONCURSO

El Concurso Online AETYB está abierto a bombardinistas y tubistas de todas las nacionalidades.

El concurso se realizará “online” utilizando el formato Vídeo/Audio como medio para juzgar a los candidatos.

Cada candidato enviará la correspondiente grabación Vídeo/Audio de sus interpretaciones a la organización del concurso.

Las Rondas Finales de todas las categorías se emitirán en formato “streaming” desde el canal de youtube de AETYB:

<https://www.youtube.com/channel/UCQs5tQdxderpVCoGqMOj-MA>

Una vez terminadas todas las fases del Concurso, la organización desechará todos los archivos no premiados y solamente colgará en el canal de YouTube de AETYB los archivos de los concursantes que obtengan el primer, segundo y tercer premio de cada categoría.

Para consultar la información sobre las fechas del desarrollo del Concurso, leer el apartado *Desarrollo y fases del Concurso*.

Inscripción:

Los participantes realizarán la inscripción al Concurso de manera telemática desde la página web de la Asociación Española de Tubas y Bombardinos www.aetyb.org antes del 1 de Mayo de 2021.

El Concurso es exclusivo para socios de AETYB e ITEA, por lo que si no lo eres durante 2021, debes hacerte socio al inscribirte al Concurso, siguiendo las instrucciones del formulario.

Los socios deberán estar al corriente del pago de la cuota durante la totalidad del proceso del Concurso. La organización confirmará vía correo electrónico a los participantes la aceptación de la inscripción al Concurso a la mayor brevedad posible. Se admitirán un máximo de 30 aspirantes por categoría por estricto orden de inscripción.

Tasas de inscripción:

Las tasas de participación en el Concurso serán de 20 € para las categorías Artistas y Jóvenes Artistas, y de 0 € para la categoría Jóvenes Promesas.

Las tasas deberán ser abonadas en el momento de la inscripción.

Una vez realizada la inscripción no se podrá solicitar la devolución de las tasas.

Categorías:

El Concurso se organizará en seis categorías.

- Artistas Bombardino (mayores de 18 años a 1/1/2021).
- Artistas Tuba (mayores de 18 años a 1/1/2021).
- Jóvenes Artistas Bombardino (mayores de 14 años a 1/1/2021- menores de 18 años a 1/1/2021).
- “Jonathan Vázquez” Jóvenes Artistas Tuba (mayores de 14 años a 1/1/2021- menores de 18 años a 1/1/2021).
- Jóvenes Promesas Bombardino (menores de 14 años a 1/1/2021).
- Jóvenes Promesas Tuba (menores de 14 años a 1/1/2021).

Desarrollo y fases del Concurso:

Categoría Artistas:

El Concurso se realizará de manera “online” y constará de dos fases eliminatorias. La segunda fase se emitirá en formato “streaming” en el canal de YouTube de AETYB.

-1a ronda:

Las grabaciones Vídeo/Audio para la 1a ronda deberán enviarse en un sólo archivo vía “wetransfer” o plataformas similares al e-mail del Concurso:

concurso@aetyb.org

La fecha límite para entregar el archivo será el 1 de Mayo de 2021.

La organización del Concurso anunciará entre el 1 y 15 de Mayo de 2021 en su página web y redes sociales los candidatos que pasan a la 2a ronda.

-2a ronda:

Las grabaciones Vídeo/Audio deberán enviarse en tantos archivos como piezas se interpreten (1 pieza=1 archivo, 2 piezas= 2 archivos, etc.) vía “wetransfer” o plataformas similares al e-mail del Concurso: concurso@aetyb.org

La fecha límite para entregar el archivo será el 1 de Julio de 2021.

La organización del Concurso anunciará los resultados en su página web y redes sociales entre el 1 y 15 de Julio de 2021.

La difusión de los vídeos en formato “streaming” desde el canal de YouTube de AETYB se realizará entre el 1 y 15 de Julio de 2021. Los candidatos, recibirán un e-mail notificándoles el día y hora exactos de la retransmisión.

Categoría Jóvenes Artistas:

El concurso se realizará “online” en una única fase eliminatoria que se emitirá en formato “streaming” en el canal de YouTube de AETYB.

1a ronda y única:

Las grabaciones Vídeo/Audio deberán enviarse en tantos archivos como piezas se interpreten (1 pieza=1 archivo, 2 piezas= 2 archivos, etc.) vía “wetransfer” o plataformas similares al e-mail del Concurso: concurso@aetyb.org

La fecha límite para entregar los archivos será el 1 de Junio de 2021.

La organización del Concurso anunciará los resultados en su página web y redes sociales entre el 1 y 15 de Junio de 2021.

La difusión de los vídeos en formato “streaming” desde el canal de YouTube de AETYB se realizará entre el 1 y 15 de Junio de 2021. Los candidatos recibirán un e-mail notificándoles el día y hora exactos de la retransmisión.

Los candidatos menores de 18 años deberán enviar al e-mail del Concurso: concurso@aetyb.org la autorización para la difusión de material fotográfico y audiovisual. Esta autorización deberá estar firmada y cumplimentada por la madre/padre o tutor/tutora del menor.

***La autorización se podrá descargar de la página web de la Asociación www.aetyb.org en el apartado del Concurso.**

Categoría Jóvenes Promesas:

El Concurso se realizará “online” en una única fase eliminatoria que se emitirá en formato “streaming” en el canal de YouTube de AETYB.

1a ronda y única:

Las grabaciones Vídeo/Audio deberán enviarse en un sólo archivo vía “wetransfer” o plataformas similares al e-mail del Concurso: concurso@aetyb.org

La fecha límite para entregar el archivo será el 1 de Mayo de 2021.

La organización del Concurso anunciará los resultados en su página web y redes sociales entre el 1 y 15 de Mayo de 2021.

La difusión de los vídeos en formato “streaming” desde el canal de YouTube de AETYB se realizará entre el 1 y 15 de Mayo de 2021. Los candidatos recibirán un e-mail notificándoles el día y hora exactos de la retransmisión.

Los candidatos menores de 18 años deberán enviar al e-mail del Concurso: concurso@aetyb.org la autorización para la difusión de material fotográfico y audiovisual. Esta autorización deberá estar firmada y cumplimentada por la madre/padre o tutor/tutora del menor.

***La autorización se podrá descargar de la página web de la Asociación www.aetyb.org en el apartado del Concurso.**

Sistema de puntuación:

Cada miembro del jurado puntuará, sin deliberación previa, la actuación de cada candidato de 0-100, excluyéndose las puntuaciones más alta y más baja en caso de que la diferencia entre estas sea de más de 30 puntos.

Paralelamente a las notas de calificación, en cada ronda los miembros del jurado otorgarán a cada candidato una valoración positiva o negativa (si/no). En caso de igualdad a puntos entre dos candidatos se sumarán estas valoraciones con el fin de resolver el empate.

Los premios no podrán ser compartidos.

El jurado se reserva el derecho a dejar desierto cualquiera de los premios.

Jurado:

Cada categoría tendrá un jurado formado por especialistas de reconocido prestigio.

El jurado decidirá el otorgamiento de los premios, pudiendo declarar desiertos los que estime oportunos.

Asimismo, el jurado tiene autoridad para resolver todas las cuestiones que no estuvieran expresadas en estas bases.

Las decisiones del jurado serán secretas e inapelables.

Requisitos Técnicos para la Grabación Audio/Vídeo:

Todos los concursantes deberán enviar la grabación de un Vídeo/Audio con los siguientes requisitos:

-Cada obra del repertorio deberá interpretarse al completo.

-Los participantes deberán mencionar su nombre, nacionalidad, fecha de la interpretación y el título de la obra a interpretar antes de comenzar su interpretación. Por ejemplo: Soy (nombre) de (nacionalidad), (día, hora y lugar) y voy a interpretar (título de la obra).

-La interpretación deberá grabarse con una sola cámara fija, donde el jurado pueda ver las manos y la cara del intérprete en todo momento.

-Tanto el solista, como cualquier persona que lo acompañe (si se diese el caso en las piezas de libre elección), deberá poder ser visualizado en todo momento.

En el caso de utilizar cualquier tipo de elemento electro acústico como acompañamiento (tape, dispositivo electrónico en tiempo real, etc.), deberá utilizarse en tiempo real sin ningún tipo de edición.

-Cada pieza se enviará en una sola toma sin interrupciones. No podrán realizarse pausas de ningún tipo en la grabación, ni cortes entre cada movimiento si los hubiera. Si se detectara algún tipo de edición el concursante sería descalificado automáticamente del concurso.

-El nombre del archivo Audio/Vídeo, será el del candidato junto con sus apellidos y título de la obra a interpretar.

Por ejemplo:
nombre/apellidos/título de la obra.mp4

-Las grabaciones de los vídeos se dirigirán exclusivamente al Concurso. Su difusión en plataformas ajenas al mismo por parte de los candidatos o la detección por parte de la organización de incongruencias temporales será motivo de descalificación.

-El incumplimiento de cualquiera de estos requisitos será motivo de descalificación directa por parte de la organización del concurso.

Los participantes aceptan estas bases en el momento de la inscripción.

Para cualquier consulta relacionada con el concurso, dirigirse a concurso@aetyb.org

REPERTORIO

Las partituras con las cuales concursan los participantes deben ser originales, a excepción de las facilitadas por la propia AETYB en www.aetyb.org.

Los aspirantes escogerán libremente la tuba o el bombardino que consideren adecuado para interpretar cada una de las piezas del Concurso.

BOMBARDINO: CATEGORÍA ARTISTAS

1a ronda:

-Sonata for Unaccompanied Euphonium: Arthur Frackenpohl.Tuba Euphonium Press.

2a ronda:

-Interpretación de una o varias piezas de libre elección con una duración total mínima de 10 minutos y máxima de 15 minutos.

TUBA: CATEGORÍA ARTISTAS

1a ronda:

-Serenade No. 12: Vincent Persichetti.Theodore Presser Company.

2a ronda:

-Interpretación de una o varias piezas de libre elección con una duración total mínima de 10 minutos y máxima de 15 minutos.

BOMBARDINO: CATEGORÍA JÓVENES ARTISTAS

1a ronda y única:

-Interpretación de una o varias piezas de libre elección con una duración total mínima de 7 minutos y máxima de 10 minutos.

TUBA: CATEGORÍA “JONATHAN VÁZQUEZ” JÓVENES ARTISTAS

1a ronda y única:

-Interpretación de una o varias piezas de libre elección con una duración total mínima de 7 minutos y máxima de 10 minutos.

BOMBARDINO: CATEGORIA JÓVENES PROMESAS

1a ronda y única:

-Interpretación de una pieza de libre elección con una duración máxima de 7 minutos. No será obligatorio la interpretación del acompañamiento en el caso de que la pieza lo requiera.

TUBA: CATEGORÍA JÓVENES PROMESAS

1a ronda y única:

-Interpretación de una pieza de libre elección con una duración máxima de 7 minutos. No será obligatorio la interpretación del acompañamiento en el caso de que la pieza lo requiera.

PIEZAS DE LIBRE ELECCIÓN

Las piezas de libre elección deberán ser para el instrumento indicado en cada categoría como instrumento solista, bien sea solo o con acompañamiento de piano, grupos de cámara, electro acústica, etc.

En el caso de que la pieza incluya acompañamiento, su interpretación será obligatoria (excepto en la Categoría de Jóvenes Promesas).

Se enviará, vía e-mail, una copia en formato PDF de las partituras de las obras libres a la organización del Concurso: concurso@aetyb.org

PREMIOS

BOMBARDINO: CATEGORÍA ARTISTAS

- 1.- Premio: 500 € + Diploma
- 2.- Premio: 350 € + Diploma
- 3.- Premio: 200 € + Diploma

TUBA: CATEGORÍA ARTISTAS

- 1.- Premio: 500 € + Diploma
- 2.- Premio: 350 € + Diploma
- 3.- Premio: 200 € + Diploma

BOMBARDINO: CATEGORÍA JÓVENES ARTISTAS

- 1.- Premio: 300 € + Diploma
- 2.- Premio: 200 € + Diploma
- 3.- Premio: 100 € + Diploma

TUBA: CATEGORÍA “JONATHAN VÁZQUEZ” JÓVENES ARTISTAS

- 1.- Premio: 300 € + Diploma
- 2.- Premio: 200 € + Diploma
- 3.- Premio: 100 € + Diploma

BOMBARDINO: CATEGORIA JÓVENES PROMESAS

- 1.- Premio: regalo especial AETYB valorado en 100 € + Diploma
- 2.- Premio: regalo especial AETYB valorado en 75 € + Diploma
- 3.- Premio: regalo especial AETYB valorado en 50 € + Diploma

TUBA: CATEGORIA JÓVENES PROMESAS

- 1.- Premio: regalo especial AETYB valorado en 100 € + Diploma
- 2.- Premio: regalo especial AETYB valorado en 75 € + Diploma
- 3.- Premio: regalo especial AETYB valorado en 50 € + Diploma