



**FESTIVAL
AETYB**

VALENCIA

2016

del 16 al 21 de Julio



**Conservatorio Superior de Música
"Joaquín Rodrigo"**



CONCIERTO PRESENTACIÓN
FESTIVAL AETYB VALENCIA 2016
PALAU DE LA MÚSICA 19.30H

ORQUESTA SINFÓNICA DE VALENCIA



Fue creada en 1943 bajo la dirección de Joan Lamote de Grignon. En su dilatada vida musical hay que destacar salidas al extranjero, como la de Francia e Inglaterra (1950), Italia y Turquía con M. Rostropóvich como solista (1996), Alemania (2002 y 2010) y Austria y Chequia con Joaquín Achúcarro al piano (2008) además de actuaciones en los festivales internacionales Schleswig-Holstein y Tage der neuer Musik de Zurich.

Han sido directores titulares H. von Benda, N. Annovazzi, H. Unger, J. Iturbi, E. García Asensio, P. Pirfano, García Navarro, L. Martínez Palomo, B. Lauret, M. Galduf y Miguel A. Gómez-Martínez. Desde octubre de 2005 el Director Titular y Artístico de la Orquesta es Yaron Traub. Entre los directores invitados figuran A. Argenta, C. Krauss, H. Unger, J. Martinon, S. Celibidache, R. Chailly, V. Fedoseyev, K. Penderecki, Y. Menuhin, P. Maag, H. Rilling, Y. Temirkanov, J. López Cobos, G. Albrecht, F. P. Decker, R. Frübeck de Burgos, G. Herbig, A. Litton, Z. Mehta, G. Nosedá, J. Panula, G. Pehlivanian, M. Plasson, C. Rizzi, P. Steinberg, W. Weller, etc.

Entre los solistas que han colaborado con la formación destacan, Barenboim, Brailowski, Buchbinder, Iturbi, Hahn, Harrell, Kremer, Lupu, Maiski, Mintz, Oistrakh, Pires, Pogorelich, Rachlin, Rostropóvich, Rubinstein, Segovia, Shaham, Sokolov, Stern, Szeryng, Vengerov, Volodos, Yepes o Zabaleta. En el capítulo de voces, la Orquesta ha acompañado a V. de los Ángeles, Arteta, Bayo, Behrens, Berganza, Bruson, Caballé, Cotrubas, van Dam, Domingo, Freni, Gedda, Jerusalem, Meier, Márton, Obraztsova, Ramey, Rysanek, Scotto, Stade, Varady, Voigt, etc. Ha realizado estrenos absolutos de C. Cano, Mira, Llácer Pla, Blanquer, Evangelista, Marco, de Pablo, Halffter, García Abril, López Artiga, L. Magenti, etc, con especial mención para el estreno de la ópera Maror del maestro Palau.

Su discografía comprende registros con J. Iturbi actuando como solista y director (obras de Beethoven, Liszt, Falla, Turina...), grabaciones en las que interpreta obras de Albéniz, Serrano, Padilla, Palau, Garcés, Esplá, Rodrigo, M. Salvador y Llácer Pla, así como varias zarzuelas de Serrano, Chapí y Penella. La Orquesta tiene su sede en el Palau de la Música de Valencia.

DAVID LLÁCER, director

Inició sus estudios musicales con J. Polache, y H. Amorós en la S.U.M. de Simat de la Vallidigna (Valencia), continuó en Madrid, con el maestro M. Navarro, solista de la ONE. Realizó cursos con H. Philips y W. Hilgers. Ha trabajado en: 1986 a 1987- Tuba Solista Banda Municipal de Las Palmas de Gran Canaria; 1987 a 2002 Tuba Solista de la Orquesta Sinfónica de Tenerife; 1989 a 2002 Profesor del Conservatorio Superior de Tenerife; 2003 a 2011 Profesor del Conservatorio Superior de las Islas Baleares. Ha colaborado con la Orquesta Ciudad de Valladolid, Filarmónica de Gran Canaria, Sinfónica de Galicia, Sinfónica de R.T.V.E., Orquesta Ciudad de Granada y Orquesta Nacional de España. Ha impartido cursos y conferencias en la Escuela Superior de Música del País Vasco, "Musikene", Sevilla (Ayto de Guillena), Valencia (Academia Alto Rendimiento Ad Libitum), Málaga, (Conserv. Superior) Villareal, Vigo (Conserv. Profesional), El Ferrol, Bilbao (Conserv. "Juan Crisóstomo de Arriaga"), Córdoba (Conserv. Profesional), Madrid, Punta Umbria, (Universidad de Huelva), Gran Canaria (Conserv. Profesional de Música), Jaén (Universidad Internacional de Andalucía; Baeza), Granada (Conservatorio Superior y Conservatorio Angel Barrios), Albacete (Conserv."Tomás de Torrejón y Velasco"), Valladolid (Conserv. Profesional), Conserv. Superior de Badajoz, Vitoria (Conserv. "Jesús Guridi"), La Palma, Tenerife (Conserv. Superior de Canarias) y El Hierro. Dirige de 1990 a 2002 la Banda de Tubas de Tenerife y en 2003 funda la Banda de Tubas de Valencia. Ha impartido cursos de música de cámara para metales, en la Sinfónica Nacional Juvenil de Uruguay, en el Conservatorio Profesional de Valladolid, en el Conservatorio Profesional "Angel Barrios" y Conservatorio Superior de Granada, en el Real Conservatorio de Almería, Sección de Metales de la Banda de la Federación Tinerfeña de Bandas de Música y



Conserv. Profesional de Ubeda. Ha participado como profesor en la Joven Orquesta Nacional de España, Orquesta Joven de Andalucía, Joven Orquesta de la Comunidad Valenciana, Joven Orquesta Nacional de Cataluña, y Sinfónica Nacional Juvenil de Uruguay. Ha dirigido la sección de metales de la Banda Municipal de Bilbao, de la Joven Orquesta Nacional de España, de la Orquesta Joven de Andalucía y de la Orquesta de Valencia. En 1992 interpretó el concierto para tuba y orquesta de R.V. Williams con la Orquesta Sinfónica de Tenerife, bajo la dirección de G. Varga y en 2013 con la Orquesta de Valencia, dirigida por Carlos Miguel Prieto. En diciembre de 2004 estrenó con la Orquesta de Valencia bajo la dirección de Gómez Martínez el Concierto para Tuba y Orquesta de R. Talens. En abril de 2016, interpretó el concierto de Martin Ellerby con la Banda Municipal de Barcelona, dirigida por el maestro Sanz Espert, en l'Auditori de Barcelona. Es tuba solista de la Orquesta de Valencia (Palau de la Música) desde 2002.

JUANJO MUNERA **Artista Adams**

Finaliza sus estudios en el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia obteniendo los premios fin de grado y la mención de honor. Posteriormente ingresa en el "Instituto Superior Europeo Bandístico de Trento" (ISEB) de Italia con Steven Mead, profesor titular de la "Royal Northern Collage of Music" de Manchester (Inglaterra). Fue miembro de la "European Union Youth Wind Orchestra" y de la "Worldwide Wind Orchestra" dirigidas por Jan Cover y Christian Lindberg respectivamente.

Ha actuado con prestigiosas agrupaciones como la Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española y Orquesta Sinfónica de Valencia entre otras, así como con las Bandas Municipales de Barcelona, Albacete y Sevilla. Desde 1999 hasta 2005 fue colaborador en la Banda Sinfónica Municipal de Madrid.

Ha participado como profesor y solista en diferentes Festivales Internacionales de Música, destacando el I Seminario de Bombardino del Movimiento Nacional de Orquestas Juveniles Simón Bolívar "FESNOJIV" (Venezuela), "Festival Internacional para instrumentistas, compositores y directores" de Tatuí (Brasil), "Bandas al Melico" en San José (Costa Rica), "International Tuba & Euphonium Conference 2012" (ITEC) celebrado en Linz (Austria) y en el Festival Internacional de Tuba y Bombardino (AETYB) 2014, celebrado en Barcelona (España). Entre 2005 y 2010 fue profesor de bombardino del Festival Internacional "BRASSURROUND" Spanish Brass Luur Metals. En 2012 presenta su Videoclip "Egyptian Feet" y su primer trabajo discográfico "Spainphonic", en el que fusiona estilos dispares como Flamenco, Funky, Bolero, Latin Jazz y Música Tibetana o Venezolana entre otras.

"Two Friends" es el primer disco digital por el sello discográfico Electrosceen en el que el Bombardino hace un guiño al Chillout mediante la música electrónica, publicándose en agosto de 2013 en diferentes plataformas como Spotify, Itunes, Beat Port y Amazon. Ha sido profesor de la (ANBV) Academia Nacional de Bombardino de Venezuela.

En la actualidad, ocupa la plaza de Bombardino Solista en la Banda Municipal de Bilbao y es profesor titular de la Academia de Bombardino "Vicente Costa" de Valencia.



SERGIO FINCA **Artista Melton**

Nace en 1979 en Oviedo.

Inicia sus estudios musicales a los once años. Obtiene el Grado Medio en el Conservatorio de Música de Oviedo con el profesor David Moen (Tuba Principal de la Orquesta Sinfónica de Asturias).

Amplía estudios en el Conservatorio Nacional de la Región de Burdeos y Perpignan (Francia) donde obtiene "Medaille d'honneur de la ville de Bordeaux" y "Mention Très Bien a l'Unanimité". Así mismo posee el Diploma de Estudios Nacionales Superiores otorgado por el Conservatorio Nacional de Música Superior de Lyon (Francia), donde obtiene Mención "Très Bien a l'Unanimité" (Matrícula de Honor) en un Concurso en común entre este mismo Conservatorio y el de París.

Ha estudiado con Mel Culbertson, Arnaud Boukitine, Rex Martin, Roger Bobo, Harvey Philips, Arnold Jacobs, Gene Pokorny, Jens Bjorn Larsen, Michel Godard,...

Ha formado parte de la, Joven Orquesta de la Unión Europea, la Joven Orquesta Nacional de España, la Orquesta Juvenil Iberoamericana y la UBS Verbier Festival Youth Orchestra.

Ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de Barcelona, la Orquesta Sinfónica de Euskadi, la Orquesta Ciudad de Granada, la Orquesta Sinfónica de Asturias, la Orquesta Nacional del

Capitolio de Toulouse, la Orquesta Nacional de Bordeaux Aquitane, la Orquesta de la Opera de St Etienne, la Orquesta Nacional de España...

En ellas ha trabajado con batutas como las de Zubin Metha, James Levine, Bernard Haitink, Yuri Termikanov, Eliahu Inbal, Jesús López Cobos, Pavo Jaarvi, Ivan Fischer, Gunter Herbig, Josep Pons, Edmon Colomer, Yutaka Sado,...

Ha sido galardonado en el Concurso Internacional de Sydney (Australia, 1999), Brno (República Checa, 2000) y es Primer Premio del Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes de Juventudes Musicales de España (Altea, 2003), pasando a formar parte como miembro del jurado de este mismo en 2009. Destaca su aparición en la Televisión Española en un recital realizado en el Auditorio Nacional de Madrid en Noviembre del 2003, su participación como solista en el Festival de Música y Danza de Granada (2004) y en el Festival Spanish Brass (Alzira 2004).

Ha sido profesor de tuba en la Academia Henrie Tomasi de Marsella (Francia) y Tuba Principal de la Orquesta Nacional de la Ópera de Lyon.

En Septiembre del 2005 obtuvo el primer premio en el "Brno International Performer's Competition", celebrado en la ciudad checa de Brno.

Desde marzo de 2006 es miembro del Spanish Brass Luur Metals, con el que hace giras por todo el mundo, grabaciones y labores pedagógicas.

Sergio Finca toca con instrumentos MELTON.

PROGRAMA

- Fanfare for the Common Man Aaron Copland
- Suites nos. 1 y 2 para pequeña orquesta Igor Stravinski
- Concierto para bombardino y tuba Eduardo Nogueroles
- Los chicos del coro C. Barratier/B. Coulais
- Vaus Sur Ton Klaus Badelt
- In Memoriam
- Caresse Sur l'Ocean
- Piratas del Caribe